

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детская школа искусств городского округа — город Камышин

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»**

**ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ИСКУССТВО В ИСТОРИИ»**

Камышин 2015

ОДОБРЕНО
Художественно-методическим
советом МБУ ДО ДШИ
Протокол № 1
от «25» сентября 2015 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДШИ


В.П. Плотников
« 25 » сентября 2015 г.

Разработчик: Сарафанова Елена Валерьевна зав. художественным
отделением МБУ ДО ДШИ, преподаватель



I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Программа учебного предмета «Искусство в истории» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области искусства «Основы изобразительного искусства» (далее - Программа) предназначена для обучающихся художественного отделения МБУ ДО «Детская школа искусств» г. Камышин.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся. Программа разработана с учетом обеспечения преемственности настоящей программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства, сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа «Искусство в истории» способствует формированию у учащихся комплекса первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждению интереса к искусству и деятельности в сфере искусства. Учащиеся узнают особенности языка различных видов искусства, получают первичные навыки анализа произведений искусства. Программа направлена на формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Срок реализации: 3 года 9 месяцев. Учащихся изучают предмет с первого класса.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ на реализацию учебного предмета «Искусство в истории» составляет 0,5 академического часа в 1,2 классе, 1 академический час в неделю в 3,4 классе.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповое занятие.

Цель: художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории искусств, активизация познавательного интереса к отечественному искусству и художественной культуре народов мира для увеличения диапазона творческого выбора, для формирования представления о безграничности сферы художественного общения и развития.

Задачи:

- обучающие:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;
- знакомство с различными стилями в искусстве, с творчеством выдающихся мастеров искусства;
- знание основных понятий изобразительного искусства;

- знакомство с известными произведениями изобразительного искусства, скульптуры и архитектуры, умение определить жанр произведения, время его создания и автора;
- навыки восприятия произведений изобразительного искусства, умение выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства; - умение в устной и письменной форме грамотно излагать впечатления и мысли о произведениях искусства, рассказывать о художниках, их творчестве, произведениях, свободно пользуясь при этом необходимой терминологией;
- осуществление задачи ранней профессиональной ориентации наиболее одарённых учащихся.

- развивающие:

- расширение кругозора, содействие всестороннему, гармоничному развитию личности;
- организация внеурочной воспитывающей деятельности, направленной на развитие познавательных интересов учащихся;
- приобщение к мировому и национальному культурному наследию.
- формирование общей культуры учащихся.

- воспитательные:

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- развитие самостоятельности, организованности, умения логически мыслить, ответственности, активности, дисциплинированности, трудолюбия, целеустремленности.
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.
- практическая подготовка учащихся к жизни в современном обществе, создание условий для успешной социальной адаптации детей.

Обоснование структуры Программы.

Программа содержит следующие разделы:

- распределение учебного материала по годам обучения (учебно-тематический план и содержание учебного предмета), включающее сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендуемой учебной и методической литературы.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);

- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация, просмотр);
- практический;
- аналитический (сравнения и обобщения, разбор произведений изобразительного искусства, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Описание материально-технических условий реализации Программы:

Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебный кабинет для занятий по учебному предмету «Искусство в истории» хорошо освещен и имеют достаточное пространство для размещения учащихся.

Техническими условиями для реализации программы является наличие:

- хорошо освещенный учебный кабинет с достаточным пространством;
- стулья, столы для учащихся, школьная доска для маркеров;
- письменный стол и стул для преподавателя;
- проигрывающего устройства для просмотра DVD-дисков, телевизора.

Учебно-методическими условиями для реализации Программы являются наличие:

- учебных сборников и пособий, художественных альбомов;
- методической литературы;
- дидактических и демонстрационных материалов (наглядные пособия, карты, плакаты, иллюстрации и т.д.);
- аудиовизуальные средства обучения (слайд - фильмы, видеофильмы, учебные фильмы).

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета «Искусство в истории» построено с учетом возрастных особенностей детей.

Содержание учебного предмета включает следующие разделы и темы:

1. Виды искусства. Язык искусства
2. Искусство Древнего мира
3. Искусство Средних веков
4. Древнерусское искусство X - начала XVII вв.
5. Искусство России XVIII века
6. Искусство России XIX века
7. Возрождение
8. Искусство Западной Европы XVII - XVIII вв.
9. Искусство Западной Европы XIX века
10. Искусство Западной Европы конца XIX - первой половины XX вв.
11. Русское искусство XIX - XX вв.
12. Советское искусство
13. Современное искусство